

Moonlight Production, spol. s r. o.

IC: 039 24 068

DIČ: CZ 039 24 068

sídlem: Biskupský dvůr 2095/8, Nové Město, 110 00 Praha 1

(dále jen „producent“)

a

.....

narozen:

bytem

zastoupen:

(dále jen „umělec“)

spolu uzavírají tuto

SMLOUVU o vytvoření uměleckého výkonu a udělení výhradní licence k jeho užití

Čl. I Předmět smlouvy

- 1.1. Producent organizuje soutěž Sanremo Junior Czech Republic / Slovakia 2018, která je národním kolem soutěže Sanremo Junior (dále jen „soutěž“), jejímž pořadatelem je společnost Kismet S.r.l, Via Roma 166, 18038 Sanremo (dále jen „Kismet“). Kismet organizuje také závěrečný koncert soutěže, který se bude konat v dubnu 2018 v divadle Ariston v italském městě Sanremo (dále jen „závěrečný koncert“). Na koncertě mohou být pořizeny zvukově a zvukově obrazové záznamy umělcových výkonů.
- 1.2. Producent realizuje finálový koncert národního kola soutěže (dále jen „koncert“), který se bude konat v únoru 2018. Na koncertě budou pořizeny zvukové a zvukově obrazové záznamy umělcových výkonů a to pro potřebu prezentace producenta a soutěže, pro rozhlasové a televizní vysílání a pro výrobu CD a DVD.
- 1.3. Na základě této smlouvy se umělec zavazuje vytvořit na koncertě umělecký výkon – interpretaci hudebního díla s textem, který určí producent (dále jen „výkon“), dodržet pravidla soutěže, kterou umělec prostřednictvím svého zákonného zástupce již podepsal (dále jen „pravidla soutěže“) a splnit další povinnosti z této smlouvy. Umělec bude provádět svůj výkon živě. Umělec výslovně souhlasí s tím, že za vytvoření umělcových výkonů, poskytnutí licence dle čl. III. této smlouvy, ani za splnění dalších povinností z této smlouvy, mu nenáleží žádná finanční, ani jiná odměna.
- 1.4. V případě, že se umělec umístí mezi účastníky, kteří mají dle pravidel soutěže právo účastnit se závěrečného koncertu, zavazuje se vytvořit umělecký výkon v rozsahu uvedeném v bodu 1.4. této smlouvy také na závěrečném koncertě a splnit povinnosti

vyplývající z této smlouvy a z pravidel z účasti na závěrečném koncertu. Producent umělci garantuje, že vůči umělci budou v takovém případě splněny veškeré povinnosti Kismetu vyplývající z pravidel soutěže. V takovém případě platí přiměřeně povinnosti umělce vyplývající z čl. II. této smlouvy.

- 1.5. Touto smlouvou poskytuje umělec jako výhradní smlouvou licenční producentovi oprávnění k výkonu práva užít výkon umělce způsobem a v rozsahu touto smlouvou stanoveném a producent se zavazuje zajistit mu odpovídající podmínky pro vytváření výkonu vzhledem ke specifickým prostor jeho vytváření. Účastníci sjednávají v souladu s ustanovením § 2372 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku (dále jen „občanský zákoník“), že producent není povinen licenci využít. Předmětem smlouvy je dále stanovení vzájemných práv a povinností producenta a umělce při přípravě, propagaci a realizaci koncertu a AVD.

Čl. II.

Povinnosti umělce a producenta

- 2.1. Umělec je povinen dostavit se na koncert i ke zkouškám v měsících listopad 2017 až únor 2018, a to v termínech, které producent oznámí umělci vždy nejpozději 14 kalendářních dní předem. Veškeré termíny příprav a zkoušek budou s umělci konzultovány, ale budou povinné.

V případě účasti na závěrečném koncertu budou termíny uvedeny na webových adresách www.sanremojunior.cz a www.sanremojunior.sk a umělec je rovněž povinen je akceptovat. Umělec je povinen dostavit se k provedení svého výkonu dokonale připraven a v takové kondici, aby mohl podat výkon odpovídající uměleckým a obchodním zájmům producenta a Kismetu.

- 2.2. Ke zkouškám a na koncert (případně též na závěrečný koncert) je umělec povinen dostavit se se všemi kostýmy a věcmi pro vystoupení. Umělec souhlasí s tím, že natáčení AVD, jakož i jeho živá vystoupení budou zajišťována zvukovou a světelnou aparaturou, kterou zajistí producent a v případě závěrečného koncertu Kismet.
- 2.3. Umělec je povinen být producentovi, popř. Kismetu, k dispozici po celou dobu koncertu, závěrečného koncertu i zkoušek v místě jejich konání tak, jak bude uvedeno ve fermanu a dle dalších pokynů producenta, nebo Kismetu. Po celou výše uvedenou dobu je umělec povinen vyvinout veškeré úsilí, které po něm lze rozumně požadovat, k co nejlepšímu provedení výkonu.
- 2.4. Umělec je povinen dodržet v plném rozsahu dohodnuté podmínky svého vystoupení a to včetně dohodnutého repertoáru a beze změn interpretovat text scénáře, který mu bude předán.
- 2.5. Při přípravě a realizaci uměleckého výkonu je umělec povinen provést výkon v souladu s pokyny producenta, či Kismetu, pokud nejsou v rozporu s pravidly soutěže, či touto smlouvou.
- 2.6. Pokud se umělec umístí tak, jak je uvedeno v bodu 1.4. této smlouvy, je povinen účastnit se závěrečného koncertu včetně všech zkoušek na něj a přípravných kurzů

souvisejících se závěrečným koncertem v Itálii. Termíny závěrečného koncertu, zkoušek, případného pobytu v Itálii a dopravy budou upřesněny v průběhu soutěže.

- 2.7. Umělec je povinen se účastnit propagačních akcí určených producentem spojených s prezentací a reklamou soutěže, soutěže Sanremo Junior Czech Republic / Slovakia 2017/2018 a soutěže Sanremo Junior 2018/2019 (tj. následujícího ročníku soutěže), a to bez nároku na jakoukoli odměnu.
- 2.8. V souvislosti s účastí na závěrečném koncertu a činnostmi s tím spojenými se producent zavazuje na své náklady zajistit umělci cestu do místa konání závěrečného koncertu (Sanremo) a zpět, společně s ubytováním ve tři (3) hvězdičkovém hotelu s polopenzí. Doprovod umělce je povinen si veškeré své náklady spojené s cestou a ubytováním hradit výlučně ze svých prostředků nezávisle na producentovi. Producent se zavazuje poskytnout doprovodu umělce veškerou nezbytnou součinnost při zajištění dopravy a jeho ubytování v dějišti konání závěrečného koncertu. Pobyt v italském městě Sanremo by měl probíhat v dubnu 2018.

Čl. III **Licenční ujednání**

- 3.1. Umělec tímto poskytuje producentovi svolení k zařazení jeho uměleckých výkonů provedených na koncertu a závěrečném koncertu a jakýchkoli promo akcích spojených se soutěží beze změny nebo po zpracování či jiné změně do AVD, k jejich zaznamenání na prvotní záznam a výhradní, po celou dobu trvání ochrany majetkových práv k výkonu dle autorského zákona a místně a počtem repríz, či jiných užití výkonu neomezenou licenci k užití výkonů při užití AVD v rozsahu dle §§ 13 – 23 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona (dále jen „AZ“), tj. zejména:
 - a) rozmnožováním
 - b) rozšiřováním na nosičích DVD, nebo nosičích vyrobených obdobnou technologií, zejména na všech druzích tzv. multimédií, zejména CD plus, CD Extra, Enhanced CD, CD ROM,
 - c) sdělováním veřejnosti a to zejména
 - vysíláním televizí (§ 21 AZ)
 - přenosem televizního vysílání (§ 22 AZ)
 - provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ)
 - živým provozováním a jeho přenosem (§ 19 AZ)
 - provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ)
 - zařazením do elektronických databází a sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí (§ 18 AZ)
 - d) k užití zvukové složky AVD nebo její části k rozmnožování, rozšiřování, včetně šíření audiovizuálního díla formou tzv. premium, tj. bezplatným přiložením rozmnoženiny s dílem k jinému zboží, a to pouze k časopisům, nebo knihám, které je primárním předmětem prodeje, nebo prodejem s takovým zbožím za výrazně nižší cenu, než je obvyklá cena za prodej nosičů s audiovizuálními díly s obdobným obsahem, půjčování originálu nebo rozmnoženiny a ke sdělování veřejnosti
 - e) pronájemem a půjčováním originálu nebo rozmnoženiny
 - f) upravováním výkonu a AVD s jeho synchronizací, tj. zejména porízení libovolných jazykových verzí, zkrácením, dělením, spojením s jinými díly a uměleckými výkony

v nové AVD, či zvukový záznam, přerušením díla reklamou nebo jiným spojením s reklamou, popř. dalších úprav zejména pro účely exploatace díla. Toto užití zahrnuje i výrobu nových audiovizuálních děl včetně zvukových a zvukově obrazových upoutávek a propagačních spotů.

- 3.2. Producent je oprávněn licenci zcela nebo zčásti poskytnout nebo postoupit třetí osobě.
- 3.3. Umělec se zavazuje, že neudělí svolení k zařazení záznamu svého uměleckého výkonu do jiného audiovizuálního díla a nezařadí je do takového díla sám. Umělec garantuje, že ani před podpisem této smlouvy takovou smlouvu neuzavřel. Umělec garantuje, že právo na odstoupení od smlouvy dle § 2378 odst. 1 občanského zákoníku neuplatní před uplynutím 10 let od uzavření této smlouvy, přičemž účastníci smlouvy sjednávají, že pokud se producent rozhodne nevydat DVD s výkonem dle této smlouvy, nepovažuje se to za nevyužití, nebo nedostatečné využití licence ve smyslu § 2378 odst. 1 občanského zákoníku.
- 3.4. Umělec souhlasí s tím, aby byly producentem nebo jimi určenými osobami pořízeny fotografie a audiovizuální záznamy umělce při provádění výkonu za účelem jejich užití při propagaci producenta, Kismetu a jím určených osob. Dále umělec souhlasí, aby obdobným způsobem byly užity také další osobnostní atributy umělce.
- 3.5. I tehdy, pokud tak v souvislosti s konkrétními způsoby užití výkonu není uvedeno, vždy je producent oprávněn i k takovým užitím, jaká jsou nutná k dosažení účelu dle této smlouvy (tj. zejména řádné užití pořadu, propagace takového užití a veškeré činnosti s tím související, které jsou v praxi osob, vyvíjejících obdobnou činnost jako producent dle této smlouvy, popř. televizních vysílatelů běžné); při využití licence na základě této smlouvy či v souvislosti s ní jsou producent i Kismet a jimi určené třetí osoby oprávněny užít, příp. nechat užít i osobnostní atributy umělce.

Čl. IV.

Onemocnění umělce

- 4.1. Pokud umělec onemocní tak, že nemůže v žádném případě provádět svůj výkon a při využití všech možností a poskytnutí veškeré možné součinnosti ze strany producenta nemůže být k výkonu připraven, je povinen to neprodleně oznámit producentovi a doložit lékařskou zprávou.
- 4.2. Jakoukoli jinou překážku, která brání umělci v plnění povinností vyplývajících z této smlouvy, zejména provedení jeho výkonu, je umělec povinen neprodleně oznámit producentovi. V případě, že umělec nesplní své povinnosti vyplývající pro něho z této smlouvy a důvody porušení nesplňují podmínky pro to, aby je producent uznal jako důvod pro nesplnění povinností umělcem, tj. umělec je mohl nebo měl předvídat, nebo jim mohl zabránit, nebo nebyly takové povahy a závažnosti, aby byly důvodem pro neúčast na koncertu (popřípadě závěrečném koncertu) či zkoušce či jiné činnosti, odpovídá umělec za škodu vzniklou porušením těchto povinností. Ustanovení tohoto bodu se vztahuje rovněž na porušení povinností ze strany umělce stanovených v čl. III. této smlouvy.

Čl. V. Sankce

- 5.1. Nedostaví-li se umělec v termínech uvedených ve fermanu k provedení uměleckého výkonu na zkoušky, koncert, či závěrečný koncert, s výjimkou překážek uvedených v článku IV. této smlouvy, zaplatí umělec producentovi jednorázovou smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč.
- 5.2. V případě, že umělec nesplní své další povinnosti vyplývající z této smlouvy, zejména nedodrží-li licenční ujednání této smlouvy je umělec povinen zaplatit producentovi smluvní pokutu ve výši 20 000,- Kč za každé jednotlivé porušení své povinnosti.
- 5.3. Poruší-li umělec jakoukoliv povinnost uvedenou v bodech 2.1 – 2.7. této smlouvy, zaplatí umělec producentovi jednorázovou smluvní pokutu ve výši 20 000,- Kč za každé jednotlivé porušení těchto povinností.
- 5.4. Pro smluvní pokuty sjednané touto smlouvou platí, že účastník, jemuž vznikne nárok na zaplacení smluvní pokuty, je oprávněn požadovat náhradu škody, pokud mu náleží podle obecně závazných předpisů, přičemž zaplacená pokuta se na náhradu škody nezapočítává a její výši náhrady škody neomezuje.
- 5.5. Producent je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že umělec poruší jakoukoli svou povinnost stanovenou v této smlouvě nebo nedostaví-li se umělec ve smluveném termínu k provedení uměleckého výkonu nebo neuposlechne-li dispozic producenta či Kismetu.

V případě odstoupení producenta od této smlouvy, má producent právo nahradit spolupráci s umělcem dle této smlouvy spoluprací s jiným umělcem, který bude vybrán producentem jako náhradník podle dosaženého výsledku v soutěži.
- 5.6. Umělec je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že producent poruší podstatným způsobem své povinnosti stanovené touto smlouvou.

Čl. VI. Závěrečná ustanovení

- 6.1. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
- 6.2. Smluvní strany se budou snažit v dobré víře urovnat smírem jakékoli spory či nesrovnalosti vzniklé z této smlouvy nebo v souvislosti s ní.
- 6.3. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, účastníci prohlašují, že smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze.
- 6.4. Práva a povinnosti z této smlouvy vyplývající přecházejí na právní nástupce jejich účastníků.

- 6.5. Po přečtení této smlouvy obě strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.
- 6.6. Žádný z účastníků této smlouvy není povinen uzavírat pojistné smlouvy na pojištění majetku osob ve vztahu k druhému účastníkovi.
- 6.7. Smlouva je platná dnem uzavření a vstupuje v účinnosti za podmínky, že umělec získá dle pravidel soutěže právo účastnit se koncertu. Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to na dobu, po kterou umělec poskytuje dle této smlouvy licenci na majetková práva k výkonu s tím, že tím není dotčena jiná doba trvání některých práv a povinností pro případ, že to vyplývá z této smlouvy, občanského zákoníku, autorského zákona nebo jiného obecně závazného předpisu.
- 6.8. Umělec souhlasí s tím, aby producent zpracovával a nakládal v souladu se zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů s poskytnutými osobními údaji a citlivými údaji umělce za účelem plnění ustanovení této smlouvy, a to po dobu nezbytně nutnou k zajištění práv a povinností plynoucích z této smlouvy. Umělec byl řádně poučen ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů o právech a povinnostech jak umělce, tak producenta.
- 6.9. Smluvní strany pro případ předčasného ukončení této smlouvy ze strany producenta sjednávají, že v takovém případě nemá předčasné ukončení smlouvy vliv na platnost licenčního ujednání o převodu práv k výkonu a oprávnění producenta k užití výkonu a aranží zůstává zachováno, přičemž producent je oprávněn rozhodnout o tom, zda užije výkonu.
- 6.10. Umělec se zavazuje, že po dobu trvání této smlouvy a ani po zániku této smlouvy nevyzradí žádným způsobem své znalosti o informacích vztahujících se k obsahu této smlouvy, financím, pracovním metodám, nebo jiným záležitostem producenta, Kismetu nebo osob s nimi propojených, které nabyl během trvání nebo na základě této smlouvy a které byly označeny za důvěrné nebo o nichž umělec věděl nebo měl vědět, že jsou důvěrné povahy. Umělec se zavazuje nepoužívat žádným způsobem pro obchodní účely označení/název producenta, Kismetu nebo osob s nimi propojených. Umělec se zavazuje zdržet se za trvání této smlouvy, jakož i poté, jakýchkoli jednání, sdělení nebo chování, jejichž výsledkem by bylo zdiskreditování nebo zásah do dobré pověsti nebo věhlasu producenta, Kismetu nebo osob s ní propojených nebo třetích osob jimi sjednaných k provedení této smlouvy. Producent se zavazuje, že po dobu trvání této smlouvy i po zániku této smlouvy zachová mlčenlivost ohledně obsahu této smlouvy, informací o záležitostech umělce, které získal během trvání nebo na základě této smlouvy a které byly označeny za důvěrné nebo o nichž producent věděl nebo měl vědět, že jsou důvěrné povahy. Producent se zavazuje zdržet se za trvání této smlouvy, jakož i poté, jakýchkoli jednání, sdělení nebo chování, jejichž výsledkem by bylo zdiskreditování nebo zásah do dobré pověsti umělce. V případě podstatného porušení tohoto bodu 6.10. smlouvy se strana, která jej poruší (umělec nebo producent) zavazuje zaplatit druhé z uvedených stran (umělec producentovi resp. producent umělci) smluvní pokutu ve výši 100.000,- Kč.

- 6.11. Je-li umělec při podpisu této smlouvy zastoupen zákonným zástupcem proto, že z důvodu své nezletilosti nemá plnou způsobilost k právnímu jednání, podepisuje současně tuto smlouvu na znamení svého souhlasu s jejím obsahem pro případ, že by její uzavření spadalo do jeho (omezené) způsobilosti k právnímu jednání a také na znamení svého souhlasu s plněním smlouvy po dobu, na kterou jsou práva a povinnosti smlouvou sjednány.
- 6.12. Tuto smlouvu lze měnit či doplňovat pouze písemně na základě dohody obou smluvních stran. Smluvní strany tímto vylučují použití ustanovení § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplně shodě projevů vůle smluvních stran. Smluvní strany prohlašují, že vše, co chtěly, vtělily do smlouvy a vše ostatní pro ně nebylo podstatné. Smluvní strany dále prohlašují, že převzaly nebezpečí změny okolností nastalých po uzavření smlouvy a neúměrného zkrácení v případě vzájemně poskytnutého plnění, proto vylučují použití ustanovení § 1765, § 1766 a ustanovení § 1793 občanského zákoníku.

V Praze dne.....

.....
Zástupce umělce

.....
Producent

.....
Umělec